Langue et communication

Centre de formation pour un apprentissage du français riche de sens

COURS INTENSIFS – PROGRAMME DE FORMATION DÉTAILLÉ

Public visé :

- Toute personne non francophone de plus de 18 ans ayant été scolarisée

Pré-requis :

- En fonction du niveau suivi :

Niveau suivi	Niveau pré-requis
A1	Aucun
A2	A1 acquis
B1	A2 acquis
B2	B1 acquis
C1	B2 acquis

Objectifs pédagogiques :

- Développer ou renforcer ses compétences de compréhension et de production orales et écrites.
- Développer ou renforcer ses connaissances de l'environnement social et culturel français.

Description / Contenu :

Les contenus de formation sont basés sur des activités permettant de : développer / renforcer les 4 compétences fondamentales (compréhension et production orales et écrites) ; développer / renforcer les outils linguistiques nécessaires (lexique, grammaire, phonétique) ; développer / renforcer ses connaissances de l'environnement socio-culturel français ; s'exprimer avec aisance et fluidité dans des situations de la vie courante, professionnelle, universitaire. Ces contenus sont adaptés en fonction des niveaux suivant les recommandations du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence des Langues).

	Objectifs généraux	Méthodologie
Compréhension/ Expression orales	- affiner la compréhension orale de différents types de documents - s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande variété de sujets - se familiariser avec les différents aspects de la société française actuelle	Travail systématique de compréhension orale : écoute globale, écoute orientée, écoute détaillée / reformulation / répétition ; jeux de rôles et mises en situation ; entraînement à la prise de parole devant un auditoire ; prosodie : enchaînements, liaisons, intonation, rythme et exercices articulatoires ; réalisation de tâches en groupe et sous-groupes
Compréhension/ Expression écrites	- identifier et analyser différents types de textes - rédiger des textes structurés sur différents sujets	Entraînement à la compréhension de textes longs (du texte informatif au texte argumentatif) ; réalisation de productions écrites individuelles et en sous-groupes
Etude de la langue	- développer une bonne maîtrise des codes grammaticaux et syntaxiques	A partir de documents authentiques et didactisés : techniques de classe pour réinvestir les apprentissages, exercices structuraux, jeux d'écriture, réalisation d'activités en groupe et sous-groupes

Parcours de progression :

NIVEAU A1	1 session	90 heures
NIVEAU A2	1 session	90 heures
NIVEAU B1	2 sessions	180 heures
NIVEAU B2	2 sessions	180 heures
NIVEAU C1	3 sessions	270 heures

Selon le CECRL : Cadre Européen Commun de Référence des Langues

Parcours indicatif à adapter en fonction du niveau de départ, du profil et des progrès réalisés

Modalités pédagogiques :

- Une démarche pédagogique active et interactive incluant une approche interculturelle et de la phonétique corrective.

Moyens et supports pédagogiques :

- Des cours en groupes de niveaux, assurés par des professeur·es diplômé·es spécialistes du Français Langue Étrangère.
- Des cours alignés sur les niveaux du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECR).
- Des supports pédagogiques et des outils d'enseignement variés : manuels d'apprentissage, documents authentiques, ressources audiovisuelles et numériques.

Modalités d'évaluations et de suivi :

Avant le parcours de formation :

- Un **test diagnostique** gratuit et sans engagement pour proposer un parcours adapté en fonction du niveau et des besoins.

Pendant et à la fin du parcours de formation :

- Des évaluations régulières et une évaluation type DELF (Diplôme d'Etudes en Langue Française) ou DALF (Diplôme Approfondi de Langue Française) à la fin de chaque session pour valider les progrès à l'oral et à l'écrit.
- La délivrance d'un certificat de réalisation à la fin de chaque session.
- La possibilité de passer le TCF (Test de Connaissance du Français) à l'issue du parcours.

NIVEAU A1 – CONTENUS PÉDAGOGIQUES

DESCRIPTION GLOBALE

« L'apprenant peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Il peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions le concernant – par exemple : sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. – et peut répondre au même type de questions. Il peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif. » cf. Tableau 1 – Niveaux communs de compétences – Echelle globale – CECRL

Source : *L'atelier A1*, Marie-Noëlle COCTON, Émilie POMMIER, Delphine RIPAUD, Marie RABIN (DELF) – Didier FLE

UNITÉS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS ET SAVOIR-FAIRE	OBJECTIFS GRAMMATICAUX	OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS PHONÉTIQUES	OBJECTIFS (INTER)CULTURELS
« Bienvenue ! Suivez le guide ! »	- Se présenter - Saluer, prendre congé - Communiquer en classe	- S'appeler au présent (1)	- Saluer - Se présenter - Les jours de la semaine - Les couleurs (1) - Les consignes de la classe - Les chiffres (1) de 1 à 10	- L'alphabet pour épeler (1)	- Faire la bise - Se serrer la main - Tu/Vous
Unité 1 « C'est qui ? »	- Se présenter et présenter quelqu'un - Dire sa nationalité - Demander et donner des informations (âge, nationalité, langues parlées, coordonnées) - S'exprimer poliment - Remplir un formulaire	- Les pronoms sujets et toniques (1) : moi, toi, je, tu, etc. - La négation (1) : ne… pas - Les articles définis devant les noms de pays : le, la, les - L'accord des adjectifs de nationalité - Les questions (1) avec quel CONJUGAISON - S'appeler (2) - Être - Avoir	- Les professions (1) - L'alphabet (2) - Les couleurs (2) - Les nombres (2) de 11 à 69 - Les noms de pays - Les nationalités - Les sensations : j'ai froid, j'ai faim, etc.	- Il et elle - L'alphabet (2) - La syllabe accentuée - La liaison (1)	- La Francophonie - Des personnalités francophones - Des prénoms - La langue française dans le monde
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 1				

UNITÉS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS ET SAVOIR-FAIRE	OBJECTIFS GRAMMATICAUX	OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS PHONÉTIQUES	OBJECTIFS (INTER)CULTURELS
Unité 2 « On fait quoi ce week-end ? »	- Identifier des objets - Parler de ses goûts - Sortir - Souhaiter quelque chose à quelqu'un - Demander un programme par courriel	- La négation (2) : ne… plus - Les articles indéfinis : un, une, des - Les adjectifs possessifs (1) - L'article contracté et les prépositions à et de (1) et (2) CONJUGAISON - Faire - Vouloir - Aller	- Des objets - Mais - Les verbes d'appréciation : aimer, adorer, détester - Les formes - Des sports - Des lieux de loisirs - Des loisirs - L'heure - Les moments - Des idées de sortie	- Un et une - L'élision	- Des sportifs - Les Français et les loisirs - Des films français - Bécassine, la bande-annonce du film
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 2				
Unité 3 « On va où cet été ? »	- Parler de la météo - S'informer sur une ville - Demander et indiquer son chemin - Exprimer un besoin, une envie - Écrire une e-carte postale	- Les prépositions devant les villes et les pays - Les questions (2) : est-ce que… ? qu'est-ce que… ? - L'accord des adjectifs (1) - L'article contracté (3) avec les prépositions de lieu - Le pronom y CONJUGAISON - Venir - Prendre	- La météo - Les nombres ordinaux - Les lieux de la ville - Les prépositions de lieu - Des moyens de transports	- Le, la, les - Le « e » muet (1)	- Des lieux touristiques - Le Québec et la France - #feelparis : agir à Paris
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 3				

UNITÉS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS ET SAVOIR-FAIRE	OBJECTIFS GRAMMATICAUX	OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS PHONÉTIQUES	OBJECTIFS (INTER)CULTURELS
Unité 4 « On mange quoi cette semaine ? »	- Parler de ses habitudes alimentaires - Faire ses courses - Faire des projets - Commander au restaurant - Donner son appréciation sur un restaurant	- Les articles partitifs - La place des adverbes de fréquence - L'expression de la quantité - Le futur proche - Les adjectifs démonstratifs : ce, cet, cette CONJUGAISON - Boire - Manger	- Des adverbes de fréquence - Les quantités - Les commerces - Les nombres (3) de 70 à 100 - Donner un conseil - Payer - Donner son appréciation	• Du, de / deux, des • Le « e » muet (2) • Les sons [p], [b], [v]	- Les Français et le déjeuner - L'alimentation bio - La recette du gâteau au yaourt
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 4				
Unité 5 « C'est arrivé quand ? »	- S'habiller… à la mode ! - Décrire une ambiance - Raconter une expérience - Acheter des vêtements - Donner des instructions	- Le passé composé (1) avec avoir - C'était, il y avait, il faisait - Le passé composé (2) et la forme négative - Le passé composé (3) avec être CONJUGAISON - Mettre	- Les vêtements - La mode - Des instruments de musique - Décrire une ambiance - La musique - Les indicateurs de temps - Les nombres (4) de 100 à 1 million - Les émotions	- Les voyelles nasales - L'enchaînement de voyelles - Les enchaînements vocaliques et consonantiques	- Des artistes et des œuvres - Des fêtes et des festivals - Le street art des frères Toqué
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 5				

UNITÉS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS ET SAVOIR-FAIRE	OBJECTIFS GRAMMATICAUX	OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS PHONÉTIQUES	OBJECTIFS (INTER)CULTURELS
Unité 6 « Alors ton nouveau travail ? »	- Se présenter pour un travail - Parler de ses habitudes - Décrire ses collègues - Prendre un rendez-vous par téléphone - Rédiger son profil professionnel sur LinkedIn	- Les questions (3) : les interrogatifs comment, où, pourquoi - L'obligation et la possibilité avec devoir et pouvoir - Les verbes pronominaux - L'accord des adjectifs (2) CONJUGAISON - Devoir - Pouvoir - Se coucher	- Les qualités et les défauts - Exprimer les qualités nécessaires - Les activités quotidiennes - La description physique - Téléphoner	- L'intonation - Le « e » muet (3) - Les consonnes finales [f], [v], [s], [z]	- Le bonheur au travail - Des acteurs français - Le parcours de Mathilde
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 6				
Unité 7 « Pourquoi déménager ? »	- Parler de sa famille - Comparer des logements - Changer de vie - Téléphoner pour avoir des informations - Informer d'un changement d'adresse	- Les adjectifs possessifs (2) - Le passé récent - Les pronoms compléments directs le, la, les - La comparaison - Les pronoms toniques (2) et les prépositions - Le passé composé (4) avec être	- La famille - Le logement - Les pièces de la maison - Justifier un choix - Changer de vie	- Les sons [ɛ] et [oe] - Les semi-voyelles [j], [ɥ] et [w] - Les sons [y], [i] et [e]	- L'habitation - Se loger en Suisse, au Canada - Se loger
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 7				
Unité 8 « Il y a un problème ? »	- Parler de sa santé - Donner son opinion - Exprimer son accord et son désaccord - Exposer un problème - Écrire une invitation par courriel	- L'impératif - Les pronoms démonstratifs celui-ci / celle-ci - Les pronoms relatifs qui et que - La durée avec pendant et depuis - La place des adjectifs	- Les parties du corps - Chez le médecin - Désigner un objet - Les réseaux sociaux - Le téléphone portable - Donner son opinion	- Le son [a] - Les sons /R/ et [l] - La liaison (2)	- La santé - Les nouvelles technologies - C'est quoi un objet connecté ?
	ÉVALUATION SOMMATIVE : type DELF A1				

NIVEAU A2 – CONTENUS PÉDAGOGIQUES

DESCRIPTION GLOBALE

« L'apprenant peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple : informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Il peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Il peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats. » cf. Tableau 1 – Niveaux communs de compétences – Echelle globale – CECRL

Source : *L'atelier A2*, Marie-Noëlle COCTON, Émilie MAROLLEAU, Émilie POMMIER, Delphine RIPAUD, Marie RABIN (DELF) – Didier FLE

UNITÉS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS ET SAVOIR-FAIRE	OBJECTIFS GRAMMATICAUX	OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS PHONÉTIQUES	OBJECTIFS (INTER)CULTURELS
« Prochain arrêt / Nouveau départ »	- Comprendre des annonces - Demander un renseignement - Entrer en contact	Révisions - Le passé récent - Le futur proche - Les pronoms interrogatifs *où, qui, quoi, comment, quand, pourquoi* - Le pronom *on* - Conjugaison : *voyager*	- La gare et son environnement - Voyager - Se repérer - Les noms masculins et féminins		- La gare du Nord
Unité 1 « J'ai une idée ! »	- Fêter un événement - Planifier un repas - Organiser une soirée - S'excuser - Remercier par mail	- Les pronoms directs - La quantité avec le pronom en - Le futur simple - Conjugaison : nettoyer	- La nourriture - La quantité - Des événements - Des lieux d'événements - Organiser un événement	- Le « e » muet - Les voyelles nasales	- Les fêtes de fin d'année dans le monde - Extrait de : Après la pluie, le beau temps de Laure MI HUYN CROSET - Campagne publicitaire Refugee Food Festival
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 1				
Unité 2 « Vous avez deux minutes ? »	- Parler d'une rencontre - Raconter une anecdote - Faire un portrait - Engager une conversation - Publier une annonce pour proposer un trajet	- Les pronoms relatifs *qui, que, où* - Le passé composé - L'imparfait de description - Conjugaison : *conduire*	- Des professions (1) - Rencontrer quelqu'un - Des moyens de transport - Des caractéristiques physiques - Des qualités morales	- Les voyelles [u], [E] et [F] - Les consonnes [k] et [g]	- Les stations du métro parisien - Extrait de : *Les couleurs primaires* de Mélissa VERREAULT - Bande-annonce du documentaire *Visages Villages*
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 2				

UNITÉS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS ET SAVOIR-FAIRE	OBJECTIFS GRAMMATICAUX	OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS PHONÉTIQUES	OBJECTIFS (INTER)CULTURELS
Unité 3 **« Ça fait le buzz ! »**	- Comparer des médias - Communiquer en réseau - Poser des questions - Demander des précisions - Ecrire un tweet	- La comparaison - L'impératif et les pronoms directs - Les questions inversées - Conjugaison : *recevoir*	- Utiliser les réseaux sociaux - Les médias - Des formats de médias - La communication	- Les voyelles [U], [o] et [O] - Les semi-voyelles [V], [w] et [J]	- Culture Prime, un réseau social culturel - Extrait de : *Mon précieux* de Soprano - Extrait de : *Hashtag*, France Culture - Interview *Yann Houri, artiste 2.0*
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 3				
Unité 4 **« On change tout ! »**	- Raconter son parcours - Découvrir ses qualités - Exprimer une obligation - Expliquer un projet - Féliciter sur LinkedIn	- Les indicateurs de temps *pendant, il y a, depuis* - Les pronoms indirects - L'obligation *il faut, il est indispensable de, devoir…* - Conjugaison : le participe passé de *devoir, obtenir* et *apprendre*	- Le système éducatif - Des professions (2) - Les qualités et compétences professionnelles - Les actions liées au travail	- L'enchaînement vocalique - Les consonnes /R/, [l] et les groupes consonantiques	- Un métier disparu : téléphoniste à Genève - Extrait de : *Une vie parfaite* de Neil JOMUNSI - Extrait de : *Humans of Suisse Romande* de Émilie GASC-MILESI - Campagne publicitaire *La mixité des métiers*
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 4				
Unité 5 **« Ensemble, c'est mieux ! »**	- Décider de partir - Justifier un choix - Exprimer une difficulté - Encourager quelqu'un - Insister pour inviter	- La place des adjectifs - Les pronoms *en* et *y* - La négation - Conjugaison : *se battre*	- Le voyage - Partir en voyage - Des qualités et des défauts - Se lancer un défi - La forme physique	- L'enchaînement consonantique - Les consonnes [H] et [j]	- Des villes de la francophonie - Extrait de : *L'odeur du café* de Dany LAFERRIÈRE - Extrait de : *La Bougeotte*, épisode 10, Art 19 - Bande annonce du film *Génération Tour du monde*
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 5				

UNITÉS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS ET SAVOIR-FAIRE	OBJECTIFS GRAMMATICAUX	OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS PHONÉTIQUES	OBJECTIFS (INTER)CULTURELS
Unité 6 **« C'est trop beau ! »**	- Décrire une sensation - Donner une appréciation - Identifier une émotion - Acheter une œuvre - Conseiller par mail	- Le superlatif - Les pronoms interrogatifs lequel, laquelle, lesquels, lesquelles - Les adverbes en *-ment*, *-amment* et *-emment* - Conjugaison : *s'asseoir*	- Les 5 sens - La nature - L'art et la culture - Des adjectifs pour apprécier - Les émotions	- Les consonnes [s] et [z] - Les voyelles [e], [é] et [a]	- La sculpture *Maman* à Ottawa - Extrait de : *Petit Pays* de Gaël FAYER - Extrait de : *changemavie.com* - Présentation de l'audioguide *Les voix d'ici*
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 6				
Unité 7 **« Comme disait mon grand-père… »**	- Parler d'un changement - Retrouver sa famille - Raconter son histoire - Donner et prendre des nouvelles - Raconter une histoire	- Passé composé et imparfait dans un récit au passé - La cause et la conséquence - Les indéfinis de quantité *quelques*, *chaque*, *tous*, *plusieurs* - Conjugaison : le participe passé de *connaître*, *grandir* et *offrir*	- La mode - La famille - Retrouver - Des objets et des accessoires - Décrire un objet	- Le festival international de la Mode en Afrique - Extrait de : *La Cravate de Simenon* de Nicolas ANCION - Extrait de : *Open luxe radio Maroc* - Court-métrage *Je suis une recette de grand-mère*	- La liaison - Les voyelles [i], [é] et [è]
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 7				
Unité 8 **« Si vous voulez bien… »**	- Rendre service - Améliorer un logement - Exprimer un souhait - Exprimer son mécontentement - Recommander un logement	- L'impératif et les pronoms indirects - Le but avec *afin de*, *pour* - La condition et le conditionnel avec *si* - Conjugaison : *rendre*	- Rendre service - S'engager - Améliorer un logement - Le logement - Des objets de la maison - Faire des démarches administratives	- Des immeubles à Montréal et à Paris - Extrait de: *New York, 24h chrono* de Nicolas ANCION - Extrait de : *Lieux oubliés : la villa des Platanes* RFI - Bande-annonce de la pièce de théâtre *Comme à la maison*	- Les consonnes [t] et [d] - Les consonnes [p], [b], [f] et [v]
	ÉVALUATION SOMMATIVE : type DELF A2				

NIVEAU B1 – CONTENUS PÉDAGOGIQUES

DESCRIPTION GLOBALE

« L'apprenant peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Il peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Il peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Il peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou des explications pour un projet ou une idée. » cf. Tableau 1 – Niveaux communs de compétences – Echelle globale – CECRL

Source : *L'atelier B1*, Marie-Noëlle COCTON, Julien KOHLMANN, Marie RABIN, Delphine RIPAUD – Didier FLE

B1.1

UNITÉS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS ET SAVOIR-FAIRE	OBJECTIFS GRAMMATICAUX	OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS PHONÉTIQUES	OBJECTIFS (INTER)CULTURELS
« Bonjour / Bienvenue ! »	- Se présenter	- Révision des temps sous forme de repérage : INDICATIF passé composé, présent, imparfait, futur simple ; futur proche ; IMPÉRATIF présent. - Les mots masculins en *-ée* - Le verbe : *porter*	- Les sons - Les mots - Le voyage	- La liaison	- Extrait de : *La fabrique des mots* d'Erick ORSENNA
Unité 1 « Ecoute »	- Donner la parole et un conseil - Expliquer une application et une tendance - Parler d'une relation et de l'amitié - Exprimer son approbation	- Le subjonctif présent (1) : exprimer la nécessité et la volonté - Les indéfinis : distinguer les adjectifs et les pronoms - Les verbes : *jouer* et *prendre*	- La parole - L'amitié - Les anglicismes - Le suffixe *-able*	- Le groupe rythmique - La syllabe accentuée	- Extrait de : *Grâce et dénuement* de Alice FERNEY → Exprimer une surprise
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 1				
Unité 2 « Travail »	- Présenter une entreprise et son travail - Décrire une photo et son environnement de travail - Parler des clichés et de son métier - Exprimer un point de vue	- Les adjectifs : différencier le sens selon la place et la forme - Les participes passés : accorder en fonction de l'auxiliaire et de la place du COD - Les verbes : *mettre* et des expressions avec *avoir*	- Le travail - La recherche d'emploi - Les noms à partir d'adjectifs - Le complément du nom avec *de*	- L'hésitation	- Extrait de : *La tête de l'emploi* de David FOENKINOS → Exprimer de la compassion
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 2				

UNITÉS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS ET SAVOIR-FAIRE	OBJECTIFS GRAMMATICAUX	OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS PHONÉTIQUES	OBJECTIFS (INTER)CULTURELS
Unité 3 **« Vie »**	- Choisir de ralentir et de rire - Organiser un plan d'action et sa to-do-list - Expliquer une qualité et une conséquence - Introduire un exemple	- Le gérondif : exprimer la manière et la simultanéité - La cause et la conséquence : faire la distinction et comprendre leur lien Les verbes : *charger* et *entraîner*	- Vivre - La vie de famille - Le suffixe -*logie* - Les abréviations	- La phrase déclarative terminée - La phrase déclarative non terminée	- Extrait de : *Le grand jeu* de Céline MINARD → Exprimer une intention
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 3				
Unité 6 **« Actualité »**	- Informer à l'écrit et à l'oral - Raconter un fait divers et une histoire - Exprimer une critique et un intérêt - Protester	- La nominalisation - La forme passive - Les verbes : *lancer* et *donner*	- Les informations - Les sorties - Le genre des noms - Les nuances de couleurs	- La phrase déclarative et la phrase exclamative - La phrase interrogative et la phrase exclamative	- Extrait de : *Acrro !* de Annabel BENHAIEM et Laurent KARILA → Exprimer une addiction
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 6				
Unité 8 **« Aventure »**	- Expliquer une force physique et mentale - Comparer des explorations et des stations de ski - Exprimer une phobie et une crainte - Rectifier	- Le participe présent : faire une relation - Le subjonctif présent (2) : exprimer une peur et une émotion - Les verbes : *vivre* et *se fier*	- L'aventure - La peur - Les dérivations - Le suffixe -*phobe*	- L'enchaînement consonantique	- Extrait de : *Petits crimes conjugaux* de Éric-Emmanuel SCHMITT → Exprimer de la confiance
	ÉVALUATION SOMMATIVE : type DELF B1				

B1.2

UNITÉS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS ET SAVOIR-FAIRE	OBJECTIFS GRAMMATICAUX	OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS PHONÉTIQUES	OBJECTIFS (INTER)CULTURELS
Unité 4 **« Recyclage »**	- Expliquer un problème et une initiative - Décrire un lieu de recyclage et une œuvre d'art - Raconter son lien avec la nature et une expérience - Exprimer un désaccord	- Les pronoms relatifs : réviser *qui, que, où* et découvrir *dont* - Le plus-que-parfait : reconnaître sa forme et son antériorité - Les verbes : *trouver* et *suivre*	- L'écologie - L'art - Les préfixes *dé-* et *sur-* - Les adverbes	- La liaison obligatoire - La liaison interdite	- Extrait de : *Chien-Loup* de Serge JONCOUR → Exprimer une inquiétude
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 4				
Unité 5 **« Curiosité »**	- Introduire des faits incertains et scientifiques - Se poser des questions et des défis - Mettre en valeur un événement et une découverte - Développer un argument	- Le discours indirect : rapporter au présent - La mise en relief - Les verbes : *servir* et *dire*	- L'histoire - Les connaissances - Les verbes introducteurs - Les compléments du nom avec *à*	- La phrase interrogative - L'accent d'insistance	- Extrait de : *Léon et Louise* de Alex CAPUS → Exprimer une satisfaction
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 5				
Unité 7 **« Innovation »**	- Imaginer le futur et l'impossible - Proposer un objet volant et une idée folle - Caractériser une formation et une tendance - Faire préciser une idée	- La condition et l'hypothèse - Les pronoms relatifs composés - Les verbes : *passer* et *mettre* (et ses dérivés)	- Les nouvelles technologies - Le changement - Le préfixe *auto-* - Des expressions	- L'enchaînement vocalique	- Extrait de : *L'homme qui s'arrêta* de Philippe CURVAL → Exprimer une envie de vengeance
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 7				

UNITÉS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS ET SAVOIR-FAIRE	OBJECTIFS GRAMMATICAUX	OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS PHONÉTIQUES	OBJECTIFS (INTER)CULTURELS
Unité 9 **« Espace »**	- Exposer des chiffres et une idée - Parler de ses origines et de ses racines - Rapporter des informations et des propos - Nuancer un propos	- L'opposition et la concession - Le discours indirect : rapporter au passé - Les verbes : *montrer* et *paraître*	- Le territoire - L'origine - Les expressions chiffrées - Les mots de la même famille	- Les enchaînements - La parenthèse	- Extrait de : *Bienvenue ! 34 auteurs pour les réfugiés* de Alain MABANCKOU → Exprimer de la colère
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 9				
Unité 10 **« Égalité »**	- Constater une situation et des différences - Exprimer des points positifs et des avantages - Défendre l'égalité et une cause - Conclure ses propos	- Le plus-que-parfait : savoir l'utiliser en lien avec l'imparfait et le passé composé - Les doubles pronoms - Les verbes : *savoir* et *assister*	- L'école - L'égalité - Les sigles - Les préfixes *in-* et *im-*	- L'effacement	- Extrait de : *Les victorieuses* de Laëtitia COLOMBANI → Exprimer une fierté
	ÉVALUATION SOMMATIVE : type DELF B1				

NIVEAU B2 – CONTENUS PÉDAGOGIQUES

DESCRIPTION GLOBALE

« L'apprenant peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Il peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comporte de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Il peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. » cf. Tableau 1 – Niveaux communs de compétences – Echelle globale – CECRL

Source : *L'atelier B1*, Marie-Noëlle COCTON, Julien KOHLMANN, Émilie MAROLLEAU, Delphine RIPAUD, Magali RISUENO – Didier FLE

B2.1

UNITÉS	SITUATIONS	OBJECTIFS GRAMMATICAUX	OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS PHONÉTIQUES	OBJECTIFS (INTER)CULTURELS
Unité 1 **« Bienveillant(e) »**	- Décrire son village natal - Respecter l'intimité - Protéger l'humain - Veiller sur la Terre - Exprimer un doute	- Le subjonctif présent et passé - La reprise nominale et pronominale	- Le portrait - La géographie	- Les homonymes - L'accent québécois - L'intonation du doute	Extrait de : *Les os des filles* de Line PAPIN → Écrire le portrait d'un animal
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 1				
Unité 2 **« Inattendu(e) »**	- Voyager sans culpabiliser - Partir en terres inconnues - Explorer autrement - Admirer des lieux - Exprimer son approbation et sa désapprobation	- Le participe présent, le gérondif et l'adjectif verbal - La mise en relief	- Le voyage - L'art urbain	- L'accent du sud de la France - L'accent québécois	Extrait de : *Touriste* de Julien BLANC-GRAS → Écrire une expérience de voyage
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 2				
Unité 3 **« Ambitieux(euse) »**	- Se reconvertir dans l'artisanat - Travailler dur - Transformer l'Homme - Être bien dans sa vie - Exprimer son enthousiasme	- Les temps du passé et les accords du participe passé - Les pronoms en, y et le	- Le travail - La justice	- La prononciation de « je » et l'assimilation - Les patronymes - L'intonation de l'enthousiasme	Extrait de : *La tresse* de Laetitia COLOMBANI → Raconter l'histoire d'une entreprise familiale
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 3				

UNITÉS	SITUATIONS	OBJECTIFS GRAMMATICAUX	OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS PHONÉTIQUES	OBJECTIFS (INTER)CULTURELS
Unité 4 **« Astucieux(euse) »**	- Se mettre au vert - Écouter le vivant - Faire le vide - Réparer le corps humain - Illustrer avec un exemple	- Les temps du futur - La cause et la conséquence	- L'écologie - La santé	- Le style familier - L'ellipse dans les groupes consonantiques	Extrait de : *Journal d'un vampire en pyjama* de Mathias MALZIEU → Écrire un extrait de journal d'un(e) soignant(e)
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 4				
Unité 5 **« Passionnant(e) »**	- Susciter l'intérêt - Provoquer une émotion - Plaire au plus grand nombre - Donner du sien - Donner et demander des précisions	- Les verbes d'opinion - Les différentes formes de l'interrogation	- L'art - La politique	- L'intonation dans l'énumération - La prononciation de « fait » - L'intonation de la mise en relief	Extrait de : *Musée haut musée bas* de Jean-Michel RIBES → Écrire un extrait de théâtre
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 5				
Unité 6 **« Physique »**	- Repousser ses limites - Renforcer l'esprit d'équipe - Établir un fait scientifique - Renouer avec les maths - Développer un argument en comparant	- La négation et la restriction - La comparaison et le superlatif	- Le sport - Les sciences	- L'ellipse de la négation - L'accent belge	Extrait de : *Autorisation de pratiquer la course à pied en compétition* de Franck COURTES → Écrire un extrait de nouvelle
	ÉVALUATION SOMMATIVE : type DELF B2				

B2.2

UNITÉS	SITUATIONS	OBJECTIFS GRAMMATICAUX	OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS PHONÉTIQUES	OBJECTIFS (INTER)CULTURELS
Unité 7 **« Accessible »**	- Rêver de l'école de demain - Regretter l'inaccessible - Réussir autrement - Plonger dans l'Histoire - Reprocher qqch à qqn	- Le conditionnel présent et passé - La voix passive	- L'éducation - L'Histoire	- L'accent ivoirien - Le style soutenu et les liaisons facultatives - L'intonation du reproche	Extrait de : *Le ventre de l'Atlantique* de Fatou DIOME → Raconter un souvenir d'école
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 7				
Unité 8 **« Engagé(e) »**	- Fabriquer des solidarités - Mettre tout le monde à égalité - Soutenir une cause - Réparer des injustices - Protester et s'opposer	- L'opposition et la concession - La condition	- L'humour - Les discriminations	- L'ellipse de « il » - L'hésitation	Extrait de : *Le bal des folles* de Victoria MAS → Raconter une scène vécue
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 8				
Unité 9 **« Flexible »**	- Aménager l'espace - Repenser la ville - Transformer son intérieur - Construire un jeu vidéo - Exprimer son étonnement	- Les propositions relatives au subjonctif - Les expressions de temps	- L'architecture - Les jeux vidéo	- La prononciation de « plus » - L'accent du sud de la France - L'intonation de l'étonnement	Extrait de : *Synthèses* de Ester GRANEK → Écrire un poème
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 9				
Unité 10 **« Appétissant(e) »**	- Se nourrir en 2049 - Dévorer des yeux - Goûter au luxe - Attirer un public - Reformuler ses propos	- La probabilité - L'ajout d'informations	- La gastronomie - Le luxe	- Les pauses - Les interjections	Extrait de : *Un chemin de tables* de Maylis DE KERANGAL → Écrire une liste d'ingrédients, le portrait d'un chef et des critiques
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 10				

UNITÉS	SITUATIONS	OBJECTIFS GRAMMATICAUX	OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS PHONÉTIQUES	OBJECTIFS (INTER)CULTURELS
Unité 11 **« Rassurant(e) »**	- Se régénérer - Vivre dans un écosystème - Rencontrer le vivant - Cohabiter - Exprimer son inquiétude	- Le doute et la certitude - Les doubles pronoms	-Le vivant - La ville	- Le vivant - La ville	Extrait de : *L'entraide : l'autre loi de la jungle* de Pablo SERVIGNE et Gauthier CHAPELLE → Défendre une thèse
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 11				
Unité 12 **« Éclairant(e) »**	- Apprendre du bout des doigts - Causer philo avec les séries - Comprendre le monde avec les séries - Déconnecter - Convaincre et insister	- Le but - Le discours indirect au passé	- Les séries - Le numérique	- L'accent du sud de la France - L'accent québécois	Extrait de : *Une Toile large comme le monde* de Aude SEIGNE → Écrire le début d'un roman
	ÉVALUATION SOMMATIVE : type DELF B2				

NIVEAU C1 – CONTENUS PÉDAGOGIQUES

DESCRIPTION GLOBALE

« L'apprenant peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Il peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Il peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Il peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours. » cf. Tableau 1 – Niveaux communs de compétences – Echelle globale – CECRL

OBJECTIFS COMMUNICATIFS ET SAVOIR-FAIRE	OBJECTIFS GRAMMATICAUX	OBJECTIFS LEXICAUX	RESSOURCES
- Résumer une discussion ou un texte long et difficile en restituant les prises de position et les raisonnements - Synthétiser des informations et des arguments issus de sources diverses - Développer une argumentation logique et cohérente - Argumenter une prise de position et la défendre avec aisance et pertinence -Mettre en valeur des arguments -Nuancer - Évaluer et apprécier (des films, des livres etc.) - Analyser un texte (par exemple article polémique, discours diplomatique, politique) - Confirmer / souligner un point de vue par des arguments secondaires et des exemples pertinents - Faire une transition - Ouvrir / fermer une digression - Reformuler un propos (autrement dit, c'est-à-dire, en d'autres termes, en un mot) - Introduire une conclusion indépendante des arguments antérieurs : de toute façon, en tout cas, quoi qu'il en soit	- Le passé simple -Modes et temps verbaux pour décrire et raconter, situer dans le temps, récit et discours - Les hypothèses non-réalisées - le regret (Si + plus-que-parfait, conditionnel présent/passé) - Le but (verbe + à ce que +Subj, de crainte que +Subj - La cause (considérant que, d'autant (plus) que, surtout que) - La conséquence (à tel point que, au point que) - La concession (encore que)	- Les sujets culturels : cinéma, littérature, peinture, musique, spectacles - Les tendances et les problèmes de société - L'économie - La politique, Les valeurs sociétales - Les registres de langue - Les rituels du débat et de l'argumentation - L'implicite et les connotations - Le ton du discours : humeur (exaspération, satisfaction), ironie, cynisme - Les expressions idiomatiques - L'expression de l'humour - Les différents types d'écrits scolaires et professionnels - La place de la langue dite littéraire - Les styles différents (narratifs, descriptifs, burlesques, lyriques) - L'utilisation des citations	**Documents authentiques :** **Articles de presse, extraits de romans, extraits de films, chansons, etc.**
EVALUATIONS FORMATIVES : Produire des essais à l'écrit ou des exposés à l'oral pour développer sa capacité à s'exprimer et à argumenter ÉVALUATION SOMMATIVE : type DALF C1			