



ÉCOLE DE RENTRÉE – PROGRAMME DE FORMATION

80 heures – 4 semaines

Public visé :

- Toute personne non francophone de plus de 18 ans ayant été scolarisée

Pré-requis :

- Pas de niveau pré-requis
- Cours pour débutants

Objectifs pédagogiques :

- Développer ses compétences de compréhension et de production orales et écrites.
- Développer ses connaissances de l'environnement social et culturel français.

Description / Contenu :

Les contenus de formation sont basés sur des activités permettant de : développer / renforcer les 4 compétences fondamentales (compréhension et production orales et écrites) ; développer / renforcer les outils linguistiques nécessaires (lexique, grammaire, phonétique) ; développer / renforcer ses connaissances de l'environnement socio-culturel français ; s'exprimer avec aisance et fluidité dans des situations de la vie courante, professionnelle, universitaire. Ces contenus sont adaptés en fonction des niveaux suivant les recommandations du CECRL ([Cadre Européen Commun de Référence des Langues](#)).

	Objectifs généraux	Méthodologie
Compréhension/ Expression orales	<ul style="list-style-type: none"> - affiner la compréhension orale de différents types de documents - s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande variété de sujets - se familiariser avec les différents aspects de la société française actuelle 	Travail systématique de compréhension orale : écoute globale, écoute orientée, écoute détaillée / reformulation / répétition ; jeux de rôles et mises en situation ; entraînement à la prise de parole devant un auditoire ; prosodie : enchaînements, liaisons, intonation, rythme et exercices articulatoires ; réalisation de tâches en groupe et sous-groupes
Compréhension/ Expression écrites	<ul style="list-style-type: none"> - identifier et analyser différents types de textes - rédiger des textes structurés sur différents sujets 	Entraînement à la compréhension de textes longs (du texte informatif au texte argumentatif) ; réalisation de productions écrites individuelles et en sous-groupes
Etude de la langue	<ul style="list-style-type: none"> - développer une bonne maîtrise des codes grammaticaux et syntaxiques 	A partir de documents authentiques et didactisés : techniques de classe pour réinvestir les apprentissages, exercices structuraux, jeux d'écriture, réalisation d'activités en groupe et sous-groupes

Modalités pédagogiques :

- Une démarche pédagogique active et interactive incluant une approche interculturelle
- 20 heures de cours de langue par semaine

Moyens et supports pédagogiques :

- Des cours en groupes de niveaux, assurés par des professeur-es diplômé-es spécialistes du Français Langue Étrangère.
- Des cours alignés sur les niveaux du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECR).
- Des supports pédagogiques et des outils d'enseignement variés : manuels d'apprentissage, documents authentiques, ressources audiovisuelles et numériques.

Modalités d'évaluations et de suivi :

Avant le parcours de formation :

- Un **test diagnostique** gratuit et sans engagement pour proposer un parcours adapté en fonction du niveau et des besoins.

Pendant et à la fin du parcours de formation :

- Des évaluations régulières et une évaluation type DELF ([Diplôme d'Études en Langue Française](#)) ou DALF ([Diplôme Approfondi de Langue Française](#)) à la fin de chaque session pour valider les progrès à l'oral et à l'écrit.
- La délivrance d'un certificat de réalisation à la fin de chaque session.
- La possibilité de passer le TCF ([Test de Connaissance du Français](#)) à l'issue du parcours.



NIVEAU A1 – CONTENUS PÉDAGOGIQUES

DESCRIPTION GLOBALE

« L'apprenant peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Il peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions le concernant – par exemple : sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. – et peut répondre au même type de questions. Il peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif. » cf. Tableau 1 – Niveaux communs de compétences – Echelle globale – CECRL

Source : *L'atelier A1*, Marie-Noëlle COCTON, Émilie POMMIER, Delphine RIPAUD, Marie RABIN (DELF) – Didier FLE

Programme (sous réserve de modification) :

UNITÉS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS ET SAVOIR-FAIRE	OBJECTIFS GRAMMATICAUX	OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS PHONÉTIQUES	OBJECTIFS (INTER)CULTURELS
« Bienvenue ! Suivez le guide ! »	<ul style="list-style-type: none"> - Se présenter - Saluer, prendre congé - Communiquer en classe 	<ul style="list-style-type: none"> - S'appeler au présent (1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Saluer - Se présenter - Les jours de la semaine - Les couleurs (1) - Les consignes de la classe - Les chiffres (1) de 1 à 10 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alphabet pour épeler (1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire la bise - Se serrer la main - Tu/Vous
Unité 1 « C'est qui ? »	<ul style="list-style-type: none"> - Se présenter et présenter quelqu'un - Dire sa nationalité - Demander et donner des informations (âge, nationalité, langues parlées, coordonnées) - S'exprimer poliment - Remplir un formulaire 	<ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms sujets et toniques (1) : moi, toi, je, tu, etc. - La négation (1) : ne... pas - Les articles définis devant les noms de pays : le, la, les - L'accord des adjectifs de nationalité - Les questions (1) avec quel <p>CONJUGAISON</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'appeler (2) - Être - Avoir 	<ul style="list-style-type: none"> - Les professions (1) - L'alphabet (2) - Les couleurs (2) - Les nombres (2) de 11 à 69 - Les noms de pays - Les nationalités - Les sensations : j'ai froid, j'ai faim, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il et elle - L'alphabet (2) - La syllabe accentuée - La liaison (1) 	<ul style="list-style-type: none"> - La Francophonie - Des personnalités francophones - Des prénoms - La langue française dans le monde
ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 1					

UNITÉS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS ET SAVOIR-FAIRE	OBJECTIFS GRAMMATICAUX	OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS PHONÉTIQUES	OBJECTIFS (INTER)CULTURELS
Unité 2 « On fait quoi ce week-end ? »	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier des objets - Parler de ses goûts - Sortir - Souhaiter quelque chose à quelqu'un - Demander un programme par courriel 	<ul style="list-style-type: none"> - La négation (2) : ne... plus - Les articles indéfinis : un, une, des - Les adjectifs possessifs (1) - L'article contracté et les prépositions à et de (1) et (2) <p>CONJUGAISON</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire - Vouloir - Aller 	<ul style="list-style-type: none"> - Des objets - Mais - Les verbes d'appréciation : aimer, adorer, détester - Les formes - Des sports - Des lieux de loisirs - Des loisirs - L'heure - Les moments - Des idées de sortie 	<ul style="list-style-type: none"> - Un et une - L'élision 	<ul style="list-style-type: none"> - Des sportifs - Les Français et les loisirs - Des films français - Bécassine, la bande-annonce du film
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 2				
Unité 3 « On va où cet été ? »	<ul style="list-style-type: none"> - Parler de la météo - S'informer sur une ville - Demander et indiquer son chemin - Exprimer un besoin, une envie - Écrire une e-carte postale 	<ul style="list-style-type: none"> - Les prépositions devant les villes et les pays - Les questions (2) : est-ce que... ? qu'est-ce que... ? - L'accord des adjectifs (1) - L'article contracté (3) avec les prépositions de lieu - Le pronom y <p>CONJUGAISON</p> <ul style="list-style-type: none"> - Venir - Prendre 	<ul style="list-style-type: none"> - La météo - Les nombres ordinaux - Les lieux de la ville - Les prépositions de lieu - Des moyens de transports 	<ul style="list-style-type: none"> - Le, la, les - Le « e » muet (1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Des lieux touristiques - Le Québec et la France - #feelparis : agir à Paris
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 3				

UNITÉS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS ET SAVOIR-FAIRE	OBJECTIFS GRAMMATICAUX	OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS PHONÉTIQUES	OBJECTIFS (INTER)CULTURELS
Unité 4 « On mange quoi cette semaine ? »	<ul style="list-style-type: none"> - Parler de ses habitudes alimentaires - Faire ses courses - Faire des projets - Commander au restaurant - Donner son appréciation sur un restaurant 	<ul style="list-style-type: none"> - Les articles partitifs - La place des adverbes de fréquence - L'expression de la quantité - Le futur proche - Les adjectifs démonstratifs : ce, cet, cette CONJUGAISON - Boire - Manger 	<ul style="list-style-type: none"> - Des adverbes de fréquence - Les quantités - Les commerces - Les nombres (3) de 70 à 100 - Donner un conseil - Payer - Donner son appréciation 	<ul style="list-style-type: none"> • Du, de / deux, des • Le « e » muet (2) • Les sons [p], [b], [v] 	<ul style="list-style-type: none"> - Les Français et le déjeuner - L'alimentation bio - La recette du gâteau au yaourt
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 4				
Unité 5 « C'est arrivé quand ? »	<ul style="list-style-type: none"> - S'habiller... à la mode ! - Décrire une ambiance - Raconter une expérience - Acheter des vêtements - Donner des instructions 	<ul style="list-style-type: none"> - Le passé composé (1) avec avoir - C'était, il y avait, il faisait - Le passé composé (2) et la forme négative - Le passé composé (3) avec être CONJUGAISON - Mettre 	<ul style="list-style-type: none"> - Les vêtements - La mode - Des instruments de musique - Décrire une ambiance - La musique - Les indicateurs de temps - Les nombres (4) de 100 à 1 million - Les émotions 	<ul style="list-style-type: none"> - Les voyelles nasales - L'enchaînement de voyelles - Les enchaînements vocaliques et consonantiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Des artistes et des œuvres - Des fêtes et des festivals - Le street art des frères Toqué
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 5				

UNITÉS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS ET SAVOIR-FAIRE	OBJECTIFS GRAMMATICaux	OBJECTIFS LEXICAUX	OBJECTIFS PHONÉTIQUES	OBJECTIFS (INTER)CULTURELS
Unité 6 « Alors ton nouveau travail ? »	<ul style="list-style-type: none"> - Se présenter pour un travail - Parler de ses habitudes - Décrire ses collègues - Prendre un rendez-vous par téléphone - Rédiger son profil professionnel sur LinkedIn 	<ul style="list-style-type: none"> - Les questions (3) : les interrogatifs comment, où, pourquoi - L'obligation et la possibilité avec devoir et pouvoir - Les verbes pronominaux - L'accord des adjectifs (2) <p>CONJUGAISON</p> <ul style="list-style-type: none"> - Devoir - Pouvoir - Se coucher 	<ul style="list-style-type: none"> - Les qualités et les défauts - Exprimer les qualités nécessaires - Les activités quotidiennes - La description physique - Téléphoner 	<ul style="list-style-type: none"> - L'intonation - Le « e » muet (3) - Les consonnes finales [f], [v], [s], [z] 	<ul style="list-style-type: none"> - Le bonheur au travail - Des acteurs français - Le parcours de Mathilde
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 6				
Unité 7 « Pourquoi déménager ? »	<ul style="list-style-type: none"> - Parler de sa famille - Comparer des logements - Changer de vie - Téléphoner pour avoir des informations - Informer d'un changement d'adresse 	<ul style="list-style-type: none"> - Les adjectifs possessifs (2) - Le passé récent - Les pronoms compléments directs le, la, les - La comparaison - Les pronoms toniques (2) et les prépositions - Le passé composé (4) avec être 	<ul style="list-style-type: none"> - La famille - Le logement - Les pièces de la maison - Justifier un choix - Changer de vie 	<ul style="list-style-type: none"> - Les sons [ɛ] et [œ] - Les semi-voyelles [j], [ɥ] et [w] - Les sons [y], [i] et [e] 	<ul style="list-style-type: none"> - L'habitation - Se loger en Suisse, au Canada - Se loger
	ÉVALUATION FORMATIVE : Test – Unité 7				
Unité 8 « Il y a un problème ? »	<ul style="list-style-type: none"> - Parler de sa santé - Donner son opinion - Exprimer son accord et son désaccord - Exposer un problème - Écrire une invitation par courriel 	<ul style="list-style-type: none"> - L'impératif - Les pronoms démonstratifs celui-ci / celle-ci - Les pronoms relatifs qui et que - La durée avec pendant et depuis - La place des adjectifs 	<ul style="list-style-type: none"> - Les parties du corps - Chez le médecin - Désigner un objet - Les réseaux sociaux - Le téléphone portable - Donner son opinion 	<ul style="list-style-type: none"> - Le son [a] - Les sons /R/ et [l] - La liaison (2) 	<ul style="list-style-type: none"> - La santé - Les nouvelles technologies - C'est quoi un objet connecté ?
	ÉVALUATION SOMMATIVE : type DELF A1				