



ÉCOLE D'ÉTÉ – PROGRAMME DE FORMATION

100 heures – 4 semaines

Public visé :

- Toute personne non francophone de plus de 18 ans ayant été scolarisée

Pré-requis :

- En fonction du niveau suivi :

Niveau suivi	Niveau pré-requis
B1	A2 acquis
B2	B1 acquis

Objectifs pédagogiques :

- Développer ou renforcer ses compétences de compréhension et de production orales et écrites.
- Développer ou renforcer ses connaissances de l'environnement social et culturel français.

Description / Contenu :

Les contenus de formation sont basés sur des activités permettant de : développer / renforcer les 4 compétences fondamentales (compréhension et production orales et écrites) ; développer / renforcer les outils linguistiques nécessaires (lexique, grammaire, phonétique) ; développer / renforcer ses connaissances de l'environnement socio-culturel français ; s'exprimer avec aisance et fluidité dans des situations de la vie courante, professionnelle, universitaire. Ces contenus sont adaptés en fonction des niveaux suivant les recommandations du CECRL ([Cadre Européen Commun de Référence des Langues](#)).

	Objectifs généraux	Méthodologie
Compréhension/ Expression orales	<ul style="list-style-type: none"> - affiner la compréhension orale de différents types de documents - s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande variété de sujets - se familiariser avec les différents aspects de la société française actuelle 	Travail systématique de compréhension orale : écoute globale, écoute orientée, écoute détaillée / reformulation / répétition ; jeux de rôles et mises en situation ; entraînement à la prise de parole devant un auditoire ; prosodie : enchaînements, liaisons, intonation, rythme et exercices articulatoires ; réalisation de tâches en groupe et sous-groupes
Compréhension/ Expression écrites	<ul style="list-style-type: none"> - identifier et analyser différents types de textes - rédiger des textes structurés sur différents sujets 	Entraînement à la compréhension de textes longs (du texte informatif au texte argumentatif) ; réalisation de productions écrites individuelles et en sous-groupes
Etude de la langue	<ul style="list-style-type: none"> - développer une bonne maîtrise des codes grammaticaux et syntaxiques 	A partir de documents authentiques et didactisés : techniques de classe pour réinvestir les apprentissages, exercices structuraux, jeux d'écriture, réalisation d'activités en groupe et sous-groupes

Modalités pédagogiques :

- Une démarche pédagogique active et interactive incluant une approche interculturelle.
- 20 heures de cours de langue + 5 heures d'ateliers thématiques par semaine pour découvrir les cultures bretonne et française.

Moyens et supports pédagogiques :

- Des cours en groupes de niveaux, assurés par des professeur·es diplômé·es spécialistes du Français Langue Étrangère.
- Des cours alignés sur les niveaux du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECR).
- Des supports pédagogiques et des outils d'enseignement variés : manuels d'apprentissage, documents authentiques, ressources audiovisuelles et numériques.

Modalités d'évaluations et de suivi :

Avant le parcours de formation :

- Un **test diagnostique** pour adapter le parcours en fonction du niveau et des besoins.

Pendant et à la fin du parcours de formation :

- Evaluations régulières avec une note finale :
 - o 1. Participation en classe : 40%
 - o 2. Devoirs : 20%
 - Chaque semaine : étude de la langue (exercices structuraux, productions écrites à contraintes)
 - o 3. Contrôles : 40%
 - Semaine 1 : compréhension écrite (évaluation sur la capacité à répondre à un questionnaire de compréhension portant sur un document authentique écrit)
 - Semaine 2 : compréhension orale (évaluation sur la capacité à répondre à un questionnaire de compréhension portant sur un document authentique oral)
 - Semaine 3 : production écrite (évaluation sur la capacité à écrire un texte clair et cohérent (essai, article, courrier...))
 - Semaine 4 : production orale (évaluation sur la capacité à produire un discours clair et cohérent)
- La délivrance d'une attestation de présence et d'un bilan d'acquisition des compétences.
- La possibilité de passer le TCF ([Test de Connaissance du Français](#)) à l'issue du parcours.

NIVEAUX B1/B2 – CONTENUS PÉDAGOGIQUES

DESCRIPTION GLOBALE

Niveau B1

« L'apprenant peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Il peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Il peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Il peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou des explications pour un projet ou une idée. » cf. Tableau 1 – Niveaux communs de compétences – Echelle globale – CECRL

Niveau B2

« L'apprenant peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Il peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comporte de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Il peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. » cf. Tableau 1 – Niveaux communs de compétences – Echelle globale – CECRL

Programme (sous réserve de modification)

SEMAINE 1 – Présentations / L'histoire			
Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques	Devoirs / contrôles	Ateliers
<ul style="list-style-type: none"> - Se présenter - Poser des questions aux autres pour mieux se connaître - S'interroger sur les clichés et les représentations extérieures - Définir des aspects positifs et négatifs 	<ul style="list-style-type: none"> - Grammaire : les constructions interrogatives 	<ul style="list-style-type: none"> - Devoir – Grammaire : exercices structuraux sur les temps du passé 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeu de piste à la découverte de la ville (lieux culturels)
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre un texte sur Mai 68 et ses héritages - Comprendre une biographie - Comprendre un témoignage - Parler de l'Histoire, de l'immigration, de soi 	<ul style="list-style-type: none"> - Grammaire : les temps du passé : passé composé / imparfait 	<ul style="list-style-type: none"> - Contrôle – CE : réponse à un questionnaire portant sur un document authentique écrit 	<ul style="list-style-type: none"> - Rennes historique, à la découverte des Portes mordelaises

SEMAINE 2 - Les arts / Les loisirs

Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques	Devoirs / contrôles	Ateliers
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une émission de radio - Présenter une œuvre - Parler de l'art à partir d'une affiche - Produire des conseils à l'écrit 	<ul style="list-style-type: none"> - Grammaire : le subjonctif présent : l'expression de l'opinion et des sentiments - Vocabulaire : l'art, l'appréciation 	<ul style="list-style-type: none"> - Devoir - Grammaire : exercices structuraux sur le subjonctif présent et le conditionnel présent - Contrôle - CO : réponse à un questionnaire portant sur un document authentique oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Visite du musée des Beaux-Arts <u>ou</u> balade Street art
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des synopsis de films - Parler de films français, les commenter - Organiser une sortie 	<ul style="list-style-type: none"> - Grammaire : le conditionnel présent - Vocabulaire : les loisirs 		<ul style="list-style-type: none"> - Les festivals <u>ou</u> la Bretagne touristique (son patrimoine, son littoral protégé, etc.)

SEMAINE 3 - L'environnement / L'engagement et la citoyenneté

Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques	Devoirs / contrôles	Ateliers
<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer sur l'alimentation locale et de saison - S'exprimer à propos de la pollution - Réaliser une affiche sur les alternatives écologique 	<ul style="list-style-type: none"> - Grammaire : l'expression de l'hypothèse et l'expression de la cause - Vocabulaire : l'environnement 	<ul style="list-style-type: none"> - Devoir - Grammaire : exercices structuraux sur l'expression de l'hypothèse, de la cause et du but - Contrôle - PE : écriture d'un texte clair et cohérent 	<ul style="list-style-type: none"> - Le film <i>Demain</i> (Agriculture, énergie) <u>ou</u> visite de l'écomusée de la Bentinais
<ul style="list-style-type: none"> - Parler de l'engagement et de la citoyenneté à partir d'une affiche - Donner son opinion par rapport à des sujets précis - Participer à un débat 	<ul style="list-style-type: none"> - Grammaire : l'expression du but et des expressions pour prendre et garder la parole - Vocabulaire : la citoyenneté 		<ul style="list-style-type: none"> - Le film <i>Demain</i> (Démocratie, éducation) <u>ou</u> découverte d'initiatives concrètes locales (la fabrique citoyenne, campus durable)

SEMAINE 4 - Les médias / Le progrès et les nouvelles technologies

Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques	Devoirs / contrôles	Ateliers
<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer à propos de son rapport à la presse - Comprendre et écrire des faits divers 	<ul style="list-style-type: none"> - Grammaire : le passif et la nominalisation - Vocabulaire : les médias 	<ul style="list-style-type: none"> - Devoir - Grammaire : exercices structuraux sur le passif et la nominalisation 	Visite de Radio Rennes <u>ou</u> animation d'un journal radiophonique ou télévisé
<ul style="list-style-type: none"> - Discuter sur le thème des nouvelles technologies - Débattre de l'utilité des objets connectés - Parler de son utilisation des réseaux sociaux - Discuter sur le thème du progrès 	<ul style="list-style-type: none"> - Grammaire : l'expression du futur et l'expression de la conséquence - Vocabulaire : la communication et les nouvelles technologies 	<ul style="list-style-type: none"> - Contrôle - PO : production d'un texte clair et cohérent 	Découverte du Human lab <u>ou</u> atelier jeux de société