



## La formation de bénévoles

- Votre structure ou votre collectivité propose des **ateliers de français** animés par des **bénévoles** ?
- Nos formations s'adressent à vous pour les **accompagner** et les **outiller** au mieux dans vos actions d'apprentissage linguistique.
- Depuis 35 ans, à **Langue et Communication**, nous œuvrons dans le secteur de la formation linguistique à destination d'un public migrant et avons à cœur de partager notre **pédagogie** et notre **expérience** de terrain.
- Nos différents modules sont proposés « **clés en main** » mais peuvent aussi se construire « **sur-mesure** » pour s'adapter à vos besoins, à vos réalités pour apporter des réponses à votre image.

### LES + DE NOS FORMATIONS

- Apports théoriques, échanges de pratiques et partage d'expériences.
- Mises en situations, activités en atelier et en sous-groupes.
- Bibliographie de ressources : ouvrages, jeux, sites.

### MODALITÉS PRATIQUES

-  1 journée de formation = 6 heures
-  À partir de 650 € la journée\*
-  Contactez Bérengère Pichon  
Responsable des formations de bénévoles  
b.pichon@langueetcom.fr  
02 99 38 12 55

\* Bon à savoir : le dispositif FDVA peut vous soutenir dans le financement de vos formations

Langue et  
communication

Centre de formation  
pour un apprentissage  
du français riche de sens

Je donne des **cours**  
d'**alphabétisation**

J'enseigne  
le français à  
des **migrant-es**

J'aimerais  
travailler  
la **grammaire**  
**autrement**

Je cherche  
des **outils**  
**pratiques** pour  
mes ateliers  
de français

Je cherche  
des **méthodes**  
**innovantes**



## PROGRAMME DE FORMATIONS Enseigner le français à un public migrant

à destination des formateur-trices bénévoles

[www.langueetcom.fr](http://www.langueetcom.fr)

Langue et  
communication

02 99 38 12 55  
[www.langueetcom.fr](http://www.langueetcom.fr)

35 rue Saint-Melaine  
35 000 Rennes

 Saint-Anne  
Parking Place Hoche

Nos soutiens



## Formation de base

Entre 1 et 4 jours

### OBJECTIF

- Favoriser l'apport d'une base pédagogique pour mettre en place des ateliers de français en tenant compte du public : profils, niveaux, besoins...

### CONTENUS

- Comprendre la spécificité du public migrant.
- Réfléchir à un « contrat » (règles de fonctionnement collectif) et une démarche pédagogique au regard des besoins d'un public adulte.
- S'interroger sur les objectifs de l'atelier et sur la posture des intervenant·es.
- Choisir une progression et des ressources adaptées.

## L'importance de l'oral

Entre 1 et 2 jours

### OBJECTIFS

- Comprendre la place de l'oral dans l'apprentissage de la langue.
- Construire des séquences pédagogiques pour travailler l'oral.

### CONTENUS

- Repérer les caractéristiques de la langue parlée et développer chez l'apprenant·e des stratégies d'écoute dans la compréhension orale.
- Être sensibilisé·e aux particularités de la langue orale.
- Mettre en place des activités de compréhension orale pour faciliter les apprentissages.
- Utiliser des ressources permettant de travailler autour de la compétence orale.

## La grammaire autrement

Entre 1 et 2 jours

### OBJECTIF

- Intégrer la grammaire dans les ateliers de manière plus ludique et variée.

### CONTENUS

- Appliquer une démarche d'apprentissage spécifique.
- Mettre en place différentes activités.
- Travailler l'oral et l'écrit en même temps.

## Savoir-être et savoir-faire du formateur·trice bénévole

Entre 1 et 2 jours

### OBJECTIF

- S'interroger sur sa posture d'intervenant·e.

### CONTENUS

- Faire passer des consignes claires.
- Adapter sa manière de parler au niveau du public.
- Utiliser des méthodes non verbales pour se faire comprendre (utilisation du corps, de la voix...).
- S'appuyer sur le groupe pour apporter des connaissances et savoir répartir la parole.
- Trouver sa place en tant que formateur·trice dans le groupe classe.
- Donner du rythme à un cours, éviter la monotonie.
- Étudier des cas particuliers.

## Méthodologie de l'alphabétisation

Entre 1 et 4 jours

### OBJECTIFS

- Construire son cours pour des non-lecteur-trices et des non-scripteur-trices.
- Accompagner les non-lecteur-trices à une autonomie sociale.

### CONTENUS

- Comprendre les spécificités des publics non scolarisés.
- Développer une méthodologie et exploiter des supports pour l'alphabétisation.
- Choisir une progression et des ressources adaptées.
- Utiliser une variété d'outils et de ressources.
- Évaluer les différents paliers d'analphabétisme.
- Découvrir les mécanismes d'apprentissage de la lecture-écriture chez un public adulte.

## Le jeu, un bel outil au service de l'apprentissage

Entre 1 et 2 jours

### OBJECTIFS

- Apprendre à utiliser le jeu comme outil pédagogique.
- Développer une posture ludique d'encadrant·e bénévole dans les ateliers de français.

### CONTENUS

- Découvrir les jeux adaptés pour travailler les différentes compétences langagières.
- Mettre en place des activités pour les utiliser en classe : comment ? à quels moments ? avec quels objectifs ?
- Explorer les ressources du jeu comme levier d'apprentissage.

## L'interculturel

Entre 1 et 2 jours

### OBJECTIFS

- S'interroger sur sa posture d'intervenant·e et favoriser la rencontre interculturelle lors des ateliers.
- S'approprier des outils méthodologiques pour développer la compétence culturelle.
- Identifier les ressources mobilisables sur les différentes thématiques abordées.

### CONTENUS

- Appréhender l'approche interculturelle.
- Identifier les besoins culturels et citoyens des apprenant·es dans leur vie quotidienne en France.
- Utiliser des ressources permettant de travailler autour de la compétence culturelle et de la citoyenneté dans les ateliers de français.
- Créer des activités en lien avec la compétence interculturelle afin de favoriser la compréhension du pays d'accueil, des codes et des valeurs.

## Le droit des migrant·es

1 jour

### OBJECTIFS

- Comprendre les statuts des migrant·es et les différents dispositifs de formation dans leur parcours d'accès aux droits.

### CONTENUS

- Mieux appréhender les situations individuelles des apprenant·es.
- Mieux comprendre le fonctionnement des administrations et structures d'accueil.
- Mieux connaître les différents statuts des migrant·es.

## L'évaluation

1 jour

### OBJECTIF

- Évaluer les besoins langagiers des apprenant·es (positionnement) et mettre en place des ateliers adaptés.

### CONTENUS

- S'approprier la démarche de l'évaluation diagnostique pour positionner les participant·es aux ateliers de français.
- Harmoniser les outils de positionnement par rapport aux référentiels et intégrer les ateliers mis en place dans un parcours d'apprentissage.

## La méthodologie ASL (Ateliers sociolinguistiques)

Entre 1 et 2 jours

### OBJECTIF

- Découvrir, comprendre et appliquer la démarche ASL pour une autonomie sociale des personnes.

### CONTENUS

- FLE et FLI : de quoi parle-t-on ? Comprendre les implications pédagogiques du FLI.
- Découvrir la démarche ASL et ses objectifs de développement de l'autonomie sociale chez l'apprenant·e.
- Apprendre à construire une progression pédagogique ASL.

## Les ressources numériques

1 jour

### OBJECTIF

- Favoriser l'appropriation de ressources numériques à utiliser dans des ateliers de français en tenant compte du public : profil, niveaux, besoins...

### CONTENUS

- Mieux se repérer sur la toile pour aller chercher des ressources pédagogiques orales et écrites.
- Mieux maîtriser les techniques de téléchargement de vidéos, de documents audio, etc... afin de favoriser l'utilisation de ces ressources en cours.
- Identifier des sites « incontournables ».

## Et aussi...

- Le théâtre en classe de FLE.
- La BD en classe de FLE.
- La gestion de l'hétérogénéité d'un groupe.
- L'utilisation des documents authentiques.
- La chanson en classe de FLE.
- Apprendre à apprendre : autonomisation de l'apprentissage pour développer la motivation.
- ....