

Créée en 1984, l'association Langue et Communication, organisme de formation est spécialisée dans l'enseignement du français aux personnes étrangères et d'origine étrangère. Au fil des années, nos domaines d'intervention se sont développés et notre expertise nous permet aujourd'hui de nous positionner comme une structure de référence dans le domaine de l'enseignement du Français Langue Étrangère en Bretagne.



Nos formations sont reconnues par le label Qualiopi et qualité FLE.



Nos formations



L'équipe formatrice est experte en FLE et anime des cours de français auprès des publics allophones. Cette connaissance du terrain, à laquelle nous sommes attachées, offre un regard avisé et une approche pragmatique.

à destination des

bénévoles et professionnel·les





Nos formations

bénévoles et professionnel·les

formateur·rices de
français

accueil des publics
allophones

prescripteur·rices de
formations

de l'insertion social
et professionnelle



Comprendre le contexte local de formation · s'acculturer ou s'actualiser au champs du FLE · être sensibilisé·e à l'approche interculturelle ; aux valeurs de la République et Laïcité · s'interroger sur son engagement et la posture des formateur·rices · diagnostiquer les besoins · concevoir un atelier · établir une progression · animer un atelier · s'outiller pour diversifier sa pratique · rencontrer d'autres acteur·rices



Pour 1 groupe
d'une même structure
inscription collective
[intra]



Le contenu des formations peut être adapté.
Nous travaillons ensemble à élaborer le programme.



de 6 à 16 participant·es par groupe



Nous pouvons nous déplacer dans vos locaux.




945 € la journée – 1200€ (OPCO)*
1890 € 2 journées – 2400 € (OPCO)*
Tarif dégressif
à partir de la 3ème journée : 775 € la journée – 985 € (OPCO)*



Pour 1 groupe
issu de plusieurs structures
inscription individuelle
[inter]



Certains modules symbolisés par une  peuvent être adaptés et ouverts à partir de 6 personnes intéressées



Manifestez votre intérêt via le lien ci-dessous et vous serez contacté·e lorsqu'un groupe pourra être constitué.

<https://forms.gle/XUWAidpW5X3Yo4kq5>



1 groupe de 6 personnes
80 € / personne pour ½ journée – 90 € (OPCO)*
Tarif dégressif
à partir de 8 personnes inscrites
65 € / personne pour ½ journée – 75 € (OPCO)*

(OPCO)* : ces formations peuvent être prises en charge par l'OPCO pour les salarié·es



Pour toute demande, merci de contacter Marie Sicre par mail m.sicre@langueetcom.fr




PROGRAMME DE FORMATIONS

Connaître et comprendre la diversité des publics allophones pour faciliter la communication



Publics allophones apprenant le français

Mieux comprendre la diversité des profils linguistiques ; comprendre les situations et enjeux administratifs ; cerner les profils d'apprenants ; les freins et les leviers dans les parcours d'apprentissage du français et l'impact dans les ateliers



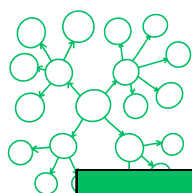
Communiquer avec une personne allophone

Faciliter la communication avec une personne allophone débutante à l'oral ; Communiquer en incluant des personnes faibles ou non lectrices





La spécificité d'adultes faiblement ou non scolarisé-es

Comprendre les spécificités, besoins et stratégies d'adultes peu ou non scolarisé-es pour mieux les accompagner



PROGRAMME DE FORMATIONS



Se repérer dans l'offre des actions linguistiques

 Cartographie et offre linguistique	Connaître la diversité des offres linguistiques du territoire et ses spécificités pour mieux comprendre les orientations linguistiques, au regard des profils linguistiques et administratifs
1001 façons d'apprendre le français	Découvrir différentes approches pédagogiques permettant d'entrer et de progresser en français.
 Le champs du FLE/FLI	Découvrir ou se rappeler au domaine de l'apprentissage du français pour des adultes : un référentiel, des compétences, des activités et des ressources
Kit d'évaluation	Comprendre les objectifs de l'évaluation linguistique, mener un entretien d'évaluation, déterminer le profil linguistique, s'approprier des outils d'évaluation et déterminer le niveau d'une production d'apprenant-es
Accueillir une personne allophone dans un atelier	Evaluer son niveau linguistique Recueillir ses besoins



PROGRAMME DE FORMATIONS



Poser le cadre de son atelier de français

 <p>Poser le cadre d'apprentissage</p>	<p>Qu'il s'agisse d'un règlement intérieur ou de codes spécifiques déterminés par le groupe, un·e apprenant·e s'inscrit dans un cadre : comment le transmettre et le mettre en œuvre ? En quoi il sécurise l'apprentissage ?</p>
 <p>La posture d'un·e formateur·rice</p>	<p>De la représentation de ce qu'est transmettre à des adultes allophones à l'engagement bénévole ou professionnel ; De la place d'un·e formateur·rice à la relation formateur-apprenant</p>
<p>Approche interculturelle</p>	<p>Comment valoriser la diversité culturelle des apprenant·es dans un atelier ; La posture d'un·e formateur·rice dans l'approche interculturelle ; L'enjeu de compétences interculturelles pour une personne étrangère</p>
<p>Les valeurs de la république et laïcité</p>	<p>Apporter une base et une réflexion commune pour continuer à animer des ateliers de français dans les valeurs de la République et de la laïcité en tenant compte du public (profil, niveau linguistique, besoins...).</p>



PROGRAMME DE FORMATIONS




Préparer l'animation de son atelier de français

<p>Le niveau A1 Le niveau A2 Le niveau B1 Le niveau B2 Le niveau C1</p>	<p>Pour chaque niveau, nous proposons un travail approfondi à partir du référentiel CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues). Quels objectifs langagiers ? Quels attendus ? Quelles activités ? Quelles ressources ? Quels enjeux administratifs ?</p>
<p>Etablir une progression</p>	<p>Fixer des objectifs, trouver des supports adaptés et évaluer la progression</p>
<p>La gestion de l'hétérogénéité</p>	<p>Comment faire progresser chacun selon son niveau et ses besoins ? Comment penser la différenciation pédagogique ? Quels dispositifs mettre en œuvre ?</p>
<p>Les outils numériques au service des ateliers de français</p>	<p>Facilitateurs, dynamiseurs, créatifs et autres : ils sont devenus incontournables dans les ateliers. Ces formations favorisent l'appropriation de ressources numériques à utiliser dans les ateliers de français en tenant compte du public : profils, niveaux, besoins...</p>
<p>La démarche ASL</p>	<p>Découvrir, comprendre et appliquer la démarche ASL pour une autonomie sociale des personnes.</p>
<p> Proposer une sortie culturelle</p>	<p>Quels enjeux ? Quels partenaires ? Comment concrètement organiser une sortie culturelle qui prenne sa place dans l'apprentissage du français ?</p>
<p> Didactiser un document authentique</p>	<p>Ils sont partout et c'est notre quotidien ! Ce sont les supports audio et visuels de la vie de tous les jours (un flyer, la signalétique, une annonce, un ticket...) Pourquoi et comment exploiter un support authentique dans un atelier de français</p>



PROGRAMME DE FORMATIONS

Préparer l'animation de son atelier de français

Animer un atelier d'écriture pour des adultes allophones	Quels supports ? Quelles activités ?
 Animer un atelier de lecture pour des adultes allophones	Quels supports ? Quelles activités ?
 Animer un atelier de conversation	Quels supports ? Quelles activités ?
Animer un atelier de français auprès d'adultes peu ou non scolarisés	Découvrir la spécificité des publics non lecteur·rices et non scriptrices, leurs besoins en termes d'apprentissage du français Quelles approches envisager avec quels supports adaptés ?
Apprendre à apprendre	De l'[auto-]évaluation à la réalisation d'une consigne ; développer la motivation dans l'apprentissage et viser l'autonomie, puis le transfert
Animer un atelier de radio pour des adultes allophones	Comment mettre en place un atelier de radio ?
La grammaire autrement	Approcher la langue française et sa grammaire sous un angle ludique et pragmatique pour transmettre à une diversité de profils d'apprenants
La place du visuel pour faciliter l'apprentissage	Une illustration, une photo, une œuvre ... comment les visuels sont des facilitateurs d'acquisition
 La chanson dans un atelier de français	A écouter ou à chanter, le répertoire francophone musical est une mine pour travailler les compétences de l'oral en français dans une approche [inter]culturelle



PROGRAMME DE FORMATIONS

Préparer l'animation de son atelier de français



Le théâtre en atelier de français	Utiliser les outils et techniques du théâtre pour progresser en français
Les ressources pour apprendre le français	Découvrir la diversité des ressources pour l'apprentissage du français auprès d'adultes. De l'objectif à l'activité
Les ressources de la mallette pop alpha	Découvrir la sélection de la mallette Pop alpha destinée à l'apprentissage du français pour des adultes peu ou non scolarisé-es
Le jeu comme outil au service de l'apprentissage	Jouer pour faire groupe, Jouer pour communiquer en français, Jouer pour assimiler des règles linguistiques et enrichir ses connaissances Jouer pour apprendre sans avoir l'impression d'apprendre dans un atelier de français ? Quelles activités et supports mobiliser ?
La place de la phonétique	Qu'est-ce que la phonétique ? Quelle est sa place dans un atelier de français ? Quelles activités et supports mobiliser ?
Créer un projet au sein de l'atelier de français	De l'idée à l'action : la participation du groupe au service de l'apprentissage individuel. Quels projets ? Quels apprentissages ?